

[infoans.org](http://infoans.org)

## Brasil – Os jovens proclamam a esperança: uma live como os protagonistas do DBGYFF

3-5 minuti

---

**(ANS – Recife)** – O Festival de Cinema continua acontecendo. Os mais de 100 filmes finalistas ficam disponíveis para o trabalho educativo e pastoral nos grupos, nas salas de aula, nos momentos de formação. Assim, na noite desta terça-feira, 23 de novembro, em live, em Recife foram exibidos alguns dos filmes premiados. A transmissão, em canal do Youtube, foi apresentada pelo P. João Carlos Ribeiro, Vigário da Inspeção Salesiana do Nordeste (BRE), e acompanhada pelos debatedores Paulo Thiago e Ariane.

Profissional de comunicação, Paulo Thiago integrou a grande Comissão de mais de 100 jurados que atuou na seleção dos finalistas. Ariane é uma das lideranças da AJS de Caetés-Abreu e Lima. Na introdução, apresentaram globalmente o projeto do Festival, com seus objetivos, tema, categorias, processo de seleção e premiação.

Na live, participaram, remotamente via Skype, seis jovens do Liceu Salesiano do Salvador (Bahia), integrantes do núcleo de jovens ex-alunos (JEX): Gustavo Nery, Gabriel Cerqueira, Stephanie Ribeiro, João Vitor Guedes, Maria Clara Oberlander e Lara Lopes. O grupo disputou o festival e o seu filme *'Epiphany'* obteve o primeiro lugar na categoria de curta-

metragem de ação de um minuto.

O curta baiano, que teve acompanhamento do Supervisor de Projetos do colégio, Gustavo Nery, aborda, entre outras temáticas, o poder da Fé, capaz de provocar numa jovem (Paloma) não somente memórias saudosistas, também sentimentos que a levam para o futuro. A intensidade do seu amor pelos amigos (Stephanie e João Victor) e sua devoção pela esperança transportam a personagem para o tempo de todos aqueles que creem, a um tempo sem pandemia e de muitos abraços.

O grupo buscou iluminar como os vínculos de fraternidade, a alegria e a crença do divino tem potência para levar os jovens e seus sonhos para o lugar do real, do possível.

O grupo contou como nasceu a ideia, o roteiro e as peripécias na produção do filme, usando o ambiente fechado de um apartamento e, no final, o belo litoral baiano. Narraram, sob risos, como foi transportar a poltrona do colégio de cá para lá, inclusive à praia.

Também perguntaram ao grupo acerca do porquê do título, 'Epiphany'. Resposta: no meio da pandemia, um momento 'de epifania', 'de manifestação' de um novo momento em gestação, acolhido na esperança. O filme retrata o tempo do 'lockdown', a falta de contato físico com os amigos, regado de comunicação pelas redes sociais, que alimenta o novo momento do encontro, do abraço, da proximidade.

O grupo planeja novas ações para levar a mensagem do filme a mais pessoas e tirar lições dessa participação no festival em vantagem do crescimento do movimento de ex-alunos salesianos.

Outros filmes foram exibidos na live e debatidos: Cocorica (de

jovens da França) e Flying Machine (o outro filme brasileiro premiado, este melhor da América Cone Sul). A transmissão alcançou mais de 2.000 visualizações.

A live foi promovida pela Inspetoria Salesiana do Nordeste em parceria com a AMA-Associação Missionária Amanhecer.

*Serviço de Comunicação da Inspetoria Salesiana do Nordeste (BRE)*

Fonte: [Inspetoria Salesiana do Nordeste](#)