

[infoans.org](https://www.infoans.org)

Itália – Em Valdocco, cerimônia de encerramento do DBGYFF e anúncio dos vencedores

7-10 minuti

(ANS - Torino) - Nos dias 18 e 19 de novembro, em 270 locais de 50 países ao redor do mundo, foram realizadas as exibições dos 110 curtas-metragens selecionados entre os concorrentes do DBGYFF e as cerimônias comemorativas. Na sexta-feira, 19 de novembro, foi realizado, em Valdocco, o evento final, durante o qual foram anunciados os vencedores das várias categorias.

A cerimônia de encerramento do "Don Bosco Global Youth Film Festival" ocorreu, a partir das 18 horas, no fuso da Itália, no Teatro Grande de Valdocco, com a presença do Reitor-Mor, P. Ángel Fernández Artime, do Conselheiro para a Comunicação Social, P. Gildasio Mendes, e do Diretor do Festival, P. Harris Pakkam. Também marcou presença na cerimônia a convidada de honra Cristina Priarone, Presidente da "Italian Film Commissions" e membro do Grande Júri.

Após as boas-vindas do Sr. Alberto Rodríguez, Presidente da Fundação 'DON BOSCO NEL MONDO', a cerimônia começou, com um discurso sobre o significado e a finalidade do Festival, do percurso que conduziu à sua realização e, por fim, a exibição de alguns curtas-metragens das diferentes categorias concorrentes. As pessoas que compareceram presencialmente e o público que acompanhou o evento ao vivo pelo Facebook

puderam ver e apreciar curtas metragens, *'live action'*, videoclipes e curtas de animação. Todos os filmes, inspirados no tema “Movidos pela Esperança”, foram aplaudidos pelos presentes, que admiraram a originalidade, a qualidade e a grande sensibilidade que distinguiram os jovens diretores.

Como bem lembrou o Reitor-Mor: “Os jovens são capazes de fazer coisas extraordinárias, mesmo quando têm apenas um celular à disposição”. O Sucessor de Dom Bosco expressou sua alegria por ter acolhido este grande acontecimento justamente em Valdocco, imaginando a alegria de Dom Bosco e de todos os Santos Salesianos pelo objetivo alcançado com esta festa, caracterizada acima de tudo, pelo protagonismo juvenil.

Em seu discurso, o Diretor do Festival, P. Harris Pakkam, explicou a trajetória do Festival e agradeceu a todos os que o tornaram possível. “Este Festival é um sonho que se tornou realidade e esperamos que continue a dar frutos também no futuro. Começamos a pensar nisso, humildemente, com uma pequena equipe, para oferecer aos jovens um espaço onde pudessem se expressar”, disse.

Também demonstrou grande entusiasmo pelo evento a convidada de honra, Sra. Priarone, que pediu aos jovens que continuem a perseguir o sonho do cinema, porque, mais do que qualquer outra arte, o cinema é capaz de dar voz às emoções. “Fazer parte de um júri formado por membros de todo o mundo foi uma experiência interessante. É preciso dizer que ocasiões como esta trazem valores e abrem o olhar para conteúdos como a esperança, que é sempre bom ter em mente”, lembrou Cristina Priarone.

E foi ela que, junto com o Reitor-Mor, entregou os prêmios aos vencedores, conectados por meio da plataforma Zoom. Ao final

da cerimônia de premiação, foram entregues placas de reconhecimento a todos os que trabalharam na realização do Festival. Por fim, foi cantado um hino a Dom Bosco.

Os 36 prêmios para os vencedores também consistem numa quantia em dinheiro. Os primeiros classificados dos 15 prêmios melhores no mundo, receberam um valor de €5.000, os segundos 3.000 e os terceiros 2.000. Os vencedores dos outros prêmios, de todas as outras categorias, receberam 2.500€ cada.

Entre os **15 PRÊMIOS "MELHORES GLOBAIS"**, na categoria **CURTA AO VIVO (LIVE-ACTION, de 1 minuto)**, o primeiro prêmio foi para o curta *Epiphany*, de Gabriel Cerqueira, do Brasil; o segundo, *Special Glasses*, foi para Jose Borregales, da Venezuela; e do terceiro *El Sol*, para Maria Nazareth Castillo Alfaro, da Costa Rica. Em seguida, na categoria **CURTA-METRAGEM AO VIVO (LIVE-ACTION, até 10 minutos)**, o primeiro prêmio foi concedido a *Delirious*, de Jasmina Huynh, da Áustria; o segundo para *Hope and her two daughters*, de Chloe Potamiti, do Japão; e o terceiro para *Self Theraphy*, Mohammed Zalbak, da Bélgica. Para a categoria **CURTA DE ANIMAÇÃO (duração de até 1 minuto)** o primeiro prêmio foi atribuído a *Corazón Azul*, de Daniel Flamenco, de El Salvador; seguido pelo segundo *High Tide*, de Paula Astorga Benito, da Espanha; e pelo terceiro *The Magik Change*, por Monami Roy, da Índia. Na categoria **CURTA-METRAGEM DE ANIMAÇÃO (duração de até 5 minutos)**, o primeiro prêmio foi atribuído a *The Night of Men*, de Raquel Arías, da Espanha; o segundo, para *The Fisherman*, de François Balanant, da França; enquanto o terceiro para *A little more blue*, de Sugandha Bansal, da Índia. Na categoria **VIDEOMUSICAL (com duração de até 5 minutos)**, o primeiro prêmio foi para *Thenupfu Ruli*,