

[infoans.org](https://www.infoans.org)

RMG – O Reitor-Mor dos Salesianos: “Obrigado por dar voz à voz que queremos dizer”. Apresentação do "DBGYFF" à imprensa

5-6 minuti

(ANS - Roma) - “Os jovens sempre nos surpreendem por sua criatividade... Penso realmente que o mundo deveria acreditar muito mais no valor dos jovens!”. Assim se expressou o Reitor-Mor dos Salesianos, P. Ángel Fernández Artime, perante os numerosos jornalistas e personalidades do mundo da comunicação que se reuniram hoje na Sede Central Salesiana, de Roma, para a Coletiva de Imprensa de apresentação do ‘Don Bosco Global Youth Film Festival’ (DBGYFF).

O P. Giuseppe Costa, coporta-voz da Congregação Salesiana, deu as boas-vindas aos jornalistas, ilustrando brevemente o programa e o sentido do evento, passando em seguida a palavra ao P. Gildasio Mendes, Conselheiro Geral para a Comunicação Social, que destacou o valor do Festival, definindo-o “um meio concreto para unir e envolver os jovens de todo o mundo”, e concluiu com uma exortação a todos os jornalistas presentes: “Queremos convidá-los a também serem embaixadores de esperança, conosco e com os nossos jovens de todo o mundo salesiano!”.

Um amplo espaço, e não podia ser diferente, foi concedido à

apresentação de alguns dos vídeos mais impactantes dentre os 1.686 recebidos no site www.dbgyff.com. A canção de "Chariet", nome artístico da jovem Charity, e a coreografia dos jovens do campo de refugiados de Palabek, Uganda, com o videoclipe "Moved by Hope", representaram, graças à educação salesiana, um hino de alegria, mesmo em meio a dificuldades. O comovente curta francês "Mister Pipou" mostrou a solidariedade que tomou conta de tantos jovens durante o 'lockdown' deixando, no entanto, um final aberto à renovação. "Listen", produzido pelos jovens da Inspetoria da Índia-Panjim, refletiu, em imagens e música, a passagem do desespero total à alegria partilhada que pode surgir de um pequeno gesto da Providência.

Em seguida, o P. Harris Pakkam, Diretor do Festival, ilustrou o longo caminho percorrido para tornar possível este grande projeto em favor dos jovens em todo o mundo: desde a concepção, em dezembro de 2020, no auge da pandemia, até hoje, com a participação de milhares de rapazes e moças de 116 países; o envolvimento de mais de 100 jurados no Júri Preliminar e de outras dez personalidades do mundo do cinema e da cultura, no Grande Júri. "Éramos uma equipe pequena, mas soubemos sonhar, *com* os jovens e *pelos* jovens" – disse, antes de acrescentar – : "Foi uma obra de Deus".

Ao Reitor-Mor coube a tarefa de ilustrar o significado - profundo - do DBGYFF, ou seja: dar a palavra aos jovens para que pudessem se expressar; para que, perante as tragédias geradas pelo Covid-19, tivessem a oportunidade de se pronunciar, de difundir sua voz. "Nós, adultos, costumamos dizer aos jovens o que consideramos importante e como eles deveriam viver. Mas os jovens nos disseram: 'Também nós temos a capacidade de pensar e sabemos nos exprimir' ", disse

o P. Á. F. Artime.

Ao lembrar toda a experiência da pandemia, recordou o conjunto de lutos, de problemas (como o aumento da pobreza e da desigualdade que ela causou). Indicou, ao mesmo tempo, dois pontos de esperança: o da generosidade vinda de tantos pequenos Benfeitores, que permitiu às várias organizações salesianas do mundo a arrecadação e distribuição de mais de dez milhões de euros para apoiar diretamente as pessoas vítimas do Covid-19 e de seus efeitos; e o da grande criatividade que moveu salesianos de todos os países empenhados em chegar, apesar de tudo e apesar da pandemia, aos seus jovens. E foi justamente dessa criatividade que surgiu a ideia do DBGYFF.

Ao refletir sobre o sucesso da participação, o Reitor-Mor reafirmou o desejo de renovar a experiência do Festival nos próximos anos, agradecendo aos Jornalistas presentes “por darem voz à voz que queremos dizer”.

Após a sessão de perguntas, durante a qual se sugeriu a ideia de promover uma Escola salesiana mundial de cinema, visando alimentar os talentos que surgiram no Festival, o Sr. Alberto Rodríguez, Presidente da Fundação DON BOSCO NEL MONDO, agradeceu a todos os presentes.

O evento foi transmitido ao vivo, em *streaming*, graças à colaboração da ‘IME COMUNICAZIONE’ e permanecerá disponível nas páginas do [Facebook de ANS](#) e do Festival em italiano, isto é: [DBGYFFIT](#).

Para o último encontro do DBGYFF é preciso aguardar até sexta-feira, 19 de novembro, quando, às 18h (UTC+1), no Teatro Grande de Valdocco, em Turim, se fará a Cerimônia Final do Festival, à presença do Reitor-Mor, do Diretor do

Festival e de outras Personalidades. Também esse evento, como o de hoje, será transmitido ao vivo.