

[infoans.org](https://www.infoans.org)

RMG – Coletiva de apresentação do “Don Bosco Global Youth Film Festival”

3-4 minuti

(ANS - Roma) - Na próxima quinta-feira, 11 de novembro, às 11 horas (UTC + 1), na Sede Central Salesiana, em Roma, será realizada a coletiva de imprensa para a apresentação do "Don Bosco Global Youth Film Festival" (DBGYFF), o **primeiro** festival salesiano **mundial** juvenil de cinema. O evento contará com a presença do Reitor-Mor, P. Ángel Fernández Artime, do P. Gildasio Mendes, Conselheiro Geral para a Comunicação Social, e do P. Harris Pakkam, Diretor do Festival. O evento será moderado pelo P. Giuseppe Costa, coporta-voz da Congregação Salesiana.

O "Don Bosco Global Youth Film Festival" (DBGYFF) é um projeto - único no gênero - que visa envolver jovens de todos os países e latitudes do Mundo no desenvolvimento de curtas-metragens sobre o **tema da esperança**, hoje mais do que nunca necessária, num mundo ainda marcado pela pandemia, guerras, desastres naturais.

Como iniciativa dirigida aos Jovens, e tirando proveito do que a mesma pandemia ensinou, **o festival será totalmente digital**: os jovens e júris realizaram todas as fases do trabalho por meio da plataforma www.dbgyff.com.

Depois de receber **mais de 1.500 vídeos de todo o mundo** – inscritos nas cinco categorias predefinidas (curtas *‘live action’* de até 1 minuto - ou de 1 a 10 minutos; vídeos de animação de até 1 minuto - ou de 1 a 10 minutos; e vídeos musicais de até 5 minutos) – a estrutura articulada dos dois júris foi acionada.

A primeira triagem foi feita por um **Júri Preliminar**, um grupo diversificado de representantes de todos os continentes e de diferentes línguas e culturas, competentes em matéria de cinema e do mundo juvenil. Cada membro do Júri Preliminar foi encarregado de visionar pelo menos um conjunto de filmes (cada qual contendo, no máximo, 25 vídeos curtos) sendo cada filme assistido por três jurados. A seleção do júri foi realizada em três fases e, após um percurso transparente e qualificado, foi finalizada, reduzindo para cerca de 110 os filmes candidatos às diversas categorias de premiação.

A partir dos primeiros dias de novembro, o trabalho passou a ser do **Grande Júri** que, composto por personalidades do cinema, da arte, da cultura e da comunicação, trabalha em modalidade digital para avaliar os vídeos selecionados.

Os membros do **Júri Preliminar** e do **Grande Júri** podem ser conferidos no site do festival.

A cerimônia de apresentação dos **finalistas** e a **premiação** dos vencedores serão realizadas nos **dias 18 e 19 de novembro**, em centenas de locais e ao largo de todos os fusos horários.

Na Itália, o evento central ocorrerá em Turim, cidade de Dom Bosco, na tarde de sexta-feira, 19 de novembro, na presença do Reitor-Mor.

“A participação verificada até agora, os comentários vindos de Obras de todo o mundo, a qualidade dos trabalhos recebidos e a paixão demonstrada pelos jurados - tudo nos leva a crer que

o DBGYFF já conseguiu acender uma chama de esperança no coração de inúmeros jovens. E agora estamos nos preparando, com confiança, para as finais” – disse o P. Harris Pakkam, Diretor do Festival.