

[europapress.es](https://www.europapress.es)

Cerca de 1.700 cortometrajes han concursado en el primer festival mundial de cine salesiano

Europa Press

2-3 minuti

MADRID, 16 Nov. (EUROPA PRESS) -

Cerca de 1.700 cortometrajes han concursado en el primer festival mundial de cine salesiano, que se está celebrando bajo el lema 'Movidos por la esperanza' y cuya ceremonia final se celebrará este viernes 19 de noviembre en Turín (Italia).

Durante tres meses, jóvenes de todo el mundo han tenido la oportunidad de presentar sus cortometrajes al Festival Global de Cine Juvenil Don Bosco. Los cortos proceden de un total de 116 países, siendo India el país con más candidaturas presentadas (287 vídeos). España ocupa el sexto lugar, con 59 vídeos.

Los concursantes debían inscribirse en alguna de las cinco categorías del festival: cortos de ficción de 1 a 10 minutos; cortos de ficción de hasta 1 minuto; cortos de animación de 1 a 10 minutos; cortos de animación de hasta 1 minuto, y vídeos musicales de hasta 5 minutos.

La selección de los cortometrajes ha corrido a cargo de un jurado formado por representantes de todos los continentes y de diferentes lenguas y culturas, competentes en el campo del cine y

en el mundo de la juventud. Desde el jueves, se podrán visualizar los proyectos en la web 'www.dbgyff.com/es'.

Las ceremonias de presentación de los finalistas y la entrega de premios a los ganadores se celebrarán los días 18 y 19 de noviembre, en cientos de ubicaciones diferentes. El acto central tendrá lugar en Turín (Italia), la ciudad de Don Bosco, en la tarde del viernes 19 de noviembre, con la presencia del Rector Mayor de los Salesianos, Ángel Fernández Artime.

El Rector Mayor deseaba poner en marcha un festival mundial para involucrar a miles de jóvenes desde su primer mandato al frente de la congregación (2014-2020), una idea que maduró con el estallido de la pandemia, según informan los Salesianos.

"La participación que hemos visto hasta ahora, los comentarios recibidos de las obras de todo el mundo, la competencia de las obras recibidas y la pasión que también los jurados están poniendo en ella, todo esto nos hace pensar que el Festival ya logró encender una llama de esperanza en el corazón de muchos jóvenes", ha asegurado el director del festival, Harris Pakkam.