

[infoans.org](https://www.infoans.org)

RMG – El Rector Mayor de los salesianos: “Gracias por dar voz a la voz que queremos hacer sentir”. "DBGYFF" presentado a la prensa

5-6 minuti

(ANS - Roma) - “Los jóvenes siempre nos sorprenden con su creatividad... ¡Realmente creo que el mundo de hoy debería creer mucho más en el valor de los jóvenes!”. Así se ha expresado el Rector Mayor de los Salesianos, el padre Ángel Fernández Artime, ante numerosos periodistas y personalidades del mundo de la comunicación reunidos hoy en la Sede Central Salesiana de Roma, en la rueda de prensa de presentación del Don Bosco Global Youth Film Festival (DBGYFF).

El co-portavoz de la Congregación Salesiana, el padre Giuseppe Costa, dio la bienvenida a los periodistas e ilustró brevemente el programa y el significado del nombramiento. Luego cedió la palabra al padre Gildasio Mendes, Consejero General de Comunicación Social que en su intervención destacó el valor del festival "como un medio concreto para unir e involucrar a los jóvenes de todo el mundo". Hizo además una exhortación a todos los periodistas presentes: "Queremos invitarles a ser embajadores de esperanza, junto con nosotros y nuestros jóvenes de todo el mundo salesiano!".

Se dio amplio espacio, y no podía ser de otra manera, para la presentación de algunos de los videos más impactantes entre los 1.686 que se recibieron en el sitio web www.dbgyff.com. Entre ellos, la canción de "Chariet", nombre artístico de la joven Charity, que junto a la coreografía de los jóvenes del campo de refugiados de Palabek, Uganda, representó con el video musical "Moved by Hope" un himno a la alegría, incluso en las dificultades, gracias a la educación salesiana; y el conmovedor cortometraje francés "Mister Pipou" que mostró la soledad hacia la que tantos jóvenes se deslizaron durante el encierro, dejando sin embargo un final abierto a la renovación. "Escucha", en cambio, producido por los jóvenes de la provincia de India-Panjim, reprodujo en imágenes y música la transición desde la desesperación total hasta la alegría compartida, que puede surgir de un pequeño gesto de la Providencia.

En las siguientes intervenciones, el padre Harris Pakkam, Director del Festival, ilustró el largo camino recorrido para poner en marcha este gran proyecto a favor de los jóvenes de todo el mundo: desde la concepción, en diciembre de 2020, en pleno apogeo de la pandemia, hasta hoy, tras la participación de miles de niños y niñas de 116 países y la implicación de más de 100 jurados como Jurado Preliminar y otras 10 personalidades del mundo del cine y la cultura en el Gran Jurado. "Éramos un equipo pequeño, pero sabíamos soñar, con los jóvenes y para los jóvenes", dijo, antes de añadir: "Fue una obra de Dios".

El Rector Mayor tuvo la tarea de ilustrar el sentido profundo del DBGYFF: dar la palabra a los jóvenes para que se expresen, para que ante las tragedias generadas por Covid-19 tengan la oportunidad de decir su opinión, para difundir su voz. "Los adultos a menudo les decimos a los jóvenes lo que creemos que es importante y cómo deben vivir. No, los jóvenes nos han

dicho: 'tenemos la capacidad de pensar y sabemos cómo expresarnos'", explicó el padre Fernández Artime.

Al examinar toda la experiencia dejada por la pandemia, el Rector Mayor recordó el conjunto de tanto luto, de problemas como el aumento de la pobreza y la desigualdad. Pero al mismo tiempo señaló dos luces: la de la generosidad que provenía de muchísimos pequeños benefactores, que permitió a las distintas organizaciones salesianas del mundo recaudar y destinar más de 10 millones de euros directamente para apoyar a las personas afectadas por el Covid-19 y sus secuelas; y la gran creatividad que ha movido a los salesianos de todos los países que ha permitido llegar a sus jóvenes a pesar de la pandemia. Y es justamente de esa misma creatividad que surgió la idea del DBGYFF.

Al pensar en el éxito alcanzado, el Rector Mayor reafirmó su deseo de renovar la experiencia del festival también en los próximos años y agradeció a los periodistas presentes "por dar voz a la voz que queremos expresar".

Luego de una sesión abierta a preguntas, en la que incluso se sugirió la idea de promover una escuela de cine mundial salesiana para nutrir los talentos que surgieron en este festival, el Sr. Alberto Rodríguez, presidente de la Fundación “DON BOSCO NEL MONDO” ofreció un agradecimiento final a todos los presentes.

Tras su transmisión en vivo, gracias a la colaboración de IME COMUNICAZIONE, la rueda de prensa permanece visible para todos [en la página de Facebook de ANS](#) y en la del festival en italiano - [DBGYFFIT](#).

Para la última cita con el DBGYFF, solo queda esperar el viernes 19 de noviembre, cuando, a las 18:00 (UTC + 1), en el

Teatro Grande de Valdocco, tendrá lugar la Ceremonia Final del Festival, siempre contando con la presencia del Rector Mayor, del Director del Festival y varias otras personalidades. Esa cita también se podrá seguir en vivo a distancia, con las mismas modalidades de hoy.