

infoans.org

RMG – Mil vídeos llegaron al Don Bosco Global Youth Film Festival, que ahora entra en su etapa final

5-7 minuti

(ANS - Roma) - El viernes 15 de octubre fue el último día para enviar videos al primer festival mundial de cine juvenil salesiano, el “Don Bosco Global Youth Film Festival” (DBGYFF). Se recibieron más de mil videos, de todas partes del mundo, los cuales dan testimonio de la participación de toda la Familia Salesiana, superando las expectativas. Ahora la organización del festival entra en la fase final, con los jurados -divididos en dos niveles- comprometidos en la ardua tarea de la selección. Además deberán preparar el evento, que como previsto, tendrá lugar simultáneamente los días 18 y 19 de noviembre, en múltiples lugares de todo del mundo.

Al cierre de las candidaturas para el DBGYFF ya es posible identificar algunos puntos fijos de este festival, muy deseado y promovido por el Rector Mayor de los Salesianos, el padre Ángel Fernández Artime. En primer lugar, se puede constatar un éxito en la participación conjunta de salesianos, educadores y jóvenes en el evento: muchos de los videos presentados son el resultado del trabajo conjunto en escuelas, centros educativos y oratorios de la Familia Salesiana, y en varios casos también se han sumado los de las Hijas de María Auxiliadora y de otros grupos.

Desde **Timor Oriental**, el padre Jolino Vieira da Costa, dijo: “Me siento muy satisfecho de que nuestros jóvenes hayan realizado un cortometraje y un video musical, con mucho entusiasmo y después de haber enfrentado no pocas dificultades y desafíos”.

Mientras que Fairman Khongmallai, del **Noreste de India**, uno de los autores de la película "Kal Keliye Khongmallai" (Hay esperanza para el mañana), declaró: "Hemos realizado un proyecto con los jóvenes de mi pueblo; pero al no tener una red de internet potente para subir la película, fuimos a la casa salesiana y el padre Michael Makri nos ayudó a subirla al portal”.

Desde Argentina, en cambio, el animador y educador Hernán comparte: “Fue una experiencia fuertemente salesiana haber acompañado a nuestro grupo de jóvenes directores para hacer la película y participar en el festival. Pudimos compartir esta excelente iniciativa con sus papás, quienes los animaron a participar. Pude ver cómo la pedagogía y el sistema preventivo de Don Bosco abren horizontes en la vida de los jóvenes, animándolos a participar y ser mejores. Este festival lo hizo posible”.

Al mismo tiempo, el objetivo final del festival, convertir a los jóvenes en embajadores de la esperanza en sus realidades, parece que se ha logrado ya en la fase preparatoria del trabajo.

También desde Argentina, Clara informa: “¡Cuando me invitaron a participar, no lo podía creer! Fue una experiencia maravillosa, compartir el mismo objetivo juntos, con un mensaje lleno de esperanza: ¡no veo la hora de hacer otros festivales! ”.

Y nuevamente, desde Paraguay, escribe Matías: “Fue una gran experiencia poder participar en la DBGYFF. Trabajamos con algunos jóvenes para hacer un cortometraje sobre el tema

'Movidos por la Esperanza'. Nos tomó un mes y medio entre la creación del guión, el rodaje y la edición. Agradezco a estos muchachos que dijeron sí a la propuesta”.

En este punto el trabajo más difícil es el que recae en los jurados. Desde principios de mes, el equipo de coordinación del Festival, guiado por el Director, el padre Harris Pakkam, junto con el Coordinador de Jurados, el padre Tadeusz Lewicki, ha estado contactando a los aproximadamente **100 invitados que forman parte del jurado preliminar**. Ellos son un grupo de representantes de todos los continentes y países, de diferentes idiomas, culturas, etnias y orígenes, con la tarea de visualizar sets de 25 películas cada uno, y realizar una primera fase de proyección entre los videos para seleccionar aquellos que merezcan llegar a la fase final.

Para garantizar el juicio más justo y objetivo posible, cada video será visto por al menos tres jurados

Posteriormente, será el turno del **Gran Jurado**, cuya composición se alista en estos días, entre cineastas y guionistas, críticos de cine e *influencers*, críticos, actores, compositores, ingenieros de sonido, editores y expertos en efectos visuales, bloggers y personalidades salesianas. Ellos serán quienes, evaluando los videos finalistas, identificarán a los ganadores de las distintas categorías.

Y mientras las expectativas arden en todo el mundo salesiano, se están definiendo las formas en las que se desarrollará el festival. **Hay tres niveles:**

- en las situaciones donde sea posible, **en las obras salesianas habrá una presentación de manera presencial**, con la participación directa de los jóvenes;
- en donde las medidas locales adoptadas para prevenir las

infecciones por Covid-19 exigen evitar las muchedumbres, siguiendo los mismos métodos que utilizan muchas obras salesianas para la Educación a Distancia, **se realizará una transmisión online de los videos de los eventos organizados.**

- para todos, será posible ver la transmisión en *directo streaming* desde el sitio web oficial del festival -

www.dbgyff.com - que, entre los distintos momentos, también transmitirá las ceremonias oficiales de Turín, y en particular el jueves 18 Noviembre la inauguración, el viernes 19 la proclamación de los ganadores.

“Invitamos a todos los Delegados de Comunicación Social y a los Salesianos que colaboran en esta iniciativa a que preparen los actos a nivel inspectorial o nacional, para acompañar adecuadamente la celebración de **este Festival de la Esperanza y de la Juventud**” es el llamamiento emitido por los organizadores.