

[infoans.org](https://www.infoans.org)

## Brasil – Los jóvenes proclaman la esperanza: una transmisión con los protagonistas del DBGYFF

3-4 minuti

---

**(ANS - Recife)** - El “Don Bosco Global Youth Film Festival” sigue vivo y vigente. De hecho, las más de 100 películas finalistas quedan disponibles para el trabajo educativo y pastoral con grupos de jóvenes, en clases, en momentos de formación. Así, en la noche del martes 23 de noviembre, algunas de las películas ganadoras se proyectaron en vivo en Recife, en un evento transmitido en vivo en las redes sociales de la Inspectoría de Brasil-Recife (BRE) y conducido por el sacerdote salesiano João Carlos Ribeiro, Vicario del BRE, acompañado por los jóvenes Ariane y Paulo Thiago.

Paulo Thiago, como profesional de la comunicación, formó parte del Jurado Preliminar del Festival, que trabajó en la selección de los videos finalistas. Ariane, por su parte, es una de las líderes del Movimiento Juvenil Salesiano en el área de Caetés-Abreu y Lima. En la introducción de la velada, presentaron el proyecto del Festival de manera global, con sus objetivos, temática, categorías, proceso de selección y premios.

El punto culminante de la velada fue la participación remota de seis jóvenes exalumnos del Instituto Salesiano de Salvador de Bahía -Gustavo Nery, Gabriel Cerqueira, Stephanie Ribeiro, João Vitor Guedes, Maria Clara Oberlander y Lara Lopes- que

participaron en el festival con su corto titulado Epifanía, que ganó el primer premio en la categoría de cortos en vivo de hasta un minuto.

El cortometraje de estos jóvenes, que fue seguido por el Supervisor de Proyectos de la Secundaria Salesiana, Gustavo Nery, entre otros temas aborda el poder de la fe capaz de provocar en una joven (Paloma) no solo recuerdos nostálgicos, sino sentimientos que lo llevan al futuro. "La intensidad de su cariño por sus amigos (Stephanie y João Victor) y su pasión por la esperanza transportan al personaje en el tiempo de todos los que creen, un tiempo sin pandemias y muchos abrazos", explicaron los muchachos.

El grupo trató de transmitir el mensaje de que los lazos de fraternidad, alegría y fe en lo divino tienen el poder de llevar a los jóvenes y sus sueños al lugar de lo real, de lo posible. Luego contó cómo nació la idea, el guión y cuáles fueron las aventuras en la producción de la película, utilizando el ambiente cerrado de un apartamento, y concluyendo con la hermosa costa bahiana.

Al grupo, que manifestó su intención de seguir difundiendo su mensaje, en beneficio de los Exalumnos, también se le preguntó por qué el título Epifanía. Y su respuesta fue que, en medio de la pandemia, una manifestación de esperanza representa un momento de epifanía, la revelación de un renacimiento.

Durante la velada también se proyectaron en vivo y debatieron otros cortometrajes: *Cocorica*, de algunos jóvenes franceses, y *Flying Machine*, el otro filme brasileño premiado en la DBGYFF, como mejor cortometraje de la región América Cono Sur.

Todo el programa, elaborado por la Provincia BRE en

colaboración con la Asociación Misionera "Amanhecer", alcanzó más de 2.000 visualizaciones.