

[infoans.org](https://www.infoans.org)

## Philippines – Dans les coulisses de « Bart, » le court-métrage lauréat du « Meilleur Océanique » au DBGYFF

4-5 minuti

---

**(ANS - Manille)** - Au festival du film salésien mondial « Don Bosco Global Youth Film Festival, » dans la catégorie « Meilleur Océanique, » le court-métrage « Bart » a remporté le premier prix. Il a été réalisé par une équipe de jeunes et de collaborateurs de la paroisse salésienne « St. Jean Bosco » de Manille-Tondo. Voici le récit de cette expérience proposé par Mme Lea Dasigan, qui en a fait partie.

*C'était la dernière semaine d'août, lorsque notre équipe de la paroisse de St. Jean Bosco à Manille-Tondo a commencé à réfléchir au court-métrage qui constituerait notre participation au « Don Bosco Global Youth Film Festival. » Nous étions ravis de tenter notre chance en montrant le talent et la créativité des jeunes de Tondo à travers ce concours.*

*Cependant, malgré l'enthousiasme et le désir croissant de participer, nous avons été confrontés au défi de restrictions toujours croissantes en raison d'une nouvelle augmentation des cas de COVID-19 dans le Pays. Notre équipe, composée de jeunes et dirigée par de jeunes adultes, a veillé à ce que la santé et la sécurité de tous ne soient jamais compromises lors de la production du court métrage. En maximisant le nombre limité de personnes et de ressources disponibles, ainsi que le*

*temps alloué à ce projet, le thème du DBGYFF lui-même a servi de cri de ralliement : Nous sommes « Animés par l'Espérance !, » nous nous sommes répétés !*

*Le thème lui-même a inspiré l'histoire de « Bart. » Sa vie reflète la situation de beaucoup de nos jeunes aujourd'hui, surtout face à la pandémie de COVID-19 : pleins d'incertitude, remplis de peur, engagés à se battre dans l'obscurité qu'ils traversent. Notre histoire espère insuffler dans le cœur et l'esprit des jeunes la vérité immuable que le Seigneur ne nous abandonne jamais, même lorsque la dureté des difficultés et des épreuves affaiblit notre foi et affaiblit notre espérance.*

*De plus, l'histoire de « Bart » est fortement influencée par l'histoire de St. Jean Bosco, en particulier sur la façon dont il a commencé son Oratoire le jour de la fête de l'Immaculée Conception en 1841. Don Bosco a accueilli et s'est lié d'amitié avec Bartolomeo Garelli, un pauvre garçon, qui en représentait beaucoup à cette époque. L'apostolat de Don Bosco auprès de ces jeunes a conduit beaucoup d'entre eux à rencontrer Jésus, et cette expérience leur a donné une nouvelle espérance et a transformé leur vie pour le mieux. Et comme cet événement s'est déroulé au cours d'une fête mariale, s'est renforcée pour nous la conviction que c'est la Mère qui nous a réunis tous dans l'oratoire de Don Bosco.*

*Nous avons donc souligné dans notre court-métrage comment l'amour de Dieu, ainsi que le soin et la protection de notre Mère, allument le feu de l'espérance dans nos cœurs, nous donnant un courage renouvelé pour affronter les adversités de la vie, réalisant que nous ne sommes jamais seuls à affronter nos batailles.*

*Quand nous sommes arrivés en novembre, alors que c'était*

*presque l'heure de la célébration du Festival, c'était presque amusant de constater que nous-mêmes avons déjà « perdu espoir ; » nous pensions que nous ne serions pas en mesure de participer à la finale de la compétition. Mais ensuite, des amis d'autres communautés salésiennes nous ont annoncé que nous avons remporté le premier prix pour une des « Meilleures vidéos par continent : » quelle grande et inattendue bénédiction nous avons reçue !*

*Nous partageons maintenant cette joie avec le reste des communautés salésiennes des Philippines et de la Région Asie Est - Océanie. Cette participation a été une expérience d'humilité et d'apprentissage pour nous tous.*