

infoans.org

Brésil – Les jeunes proclament l'espérance : une émission avec les protagonistes du DBGYFF

3-4 minuti

(ANS - Recife) - Le « Don Bosco Global Youth Film Festival » est toujours vivant et actuel. En effet, les plus de 100 films finalistes restent disponibles pour un travail pédagogique et pastoral avec les groupes de jeunes, dans les classes, pour des moments de formation. En effet, dans la soirée du mardi 23 novembre, certains des films lauréats ont été projetés en direct à Recife, lors d'un événement diffusé en direct sur les réseaux sociaux de la Province du Brésil-Recife (BRE) et réalisé par le père salésien João Carlos Ribeiro, vicaire du BRE, accompagné des jeunes Paulo Thiago et Ariane.

Paulo Thiago, en tant que professionnel de la communication, a fait partie du Jury Préliminaire du Festival, qui a travaillé sur la sélection des vidéos finalistes. Ariane est l'une des animatrices du Mouvement Salésien des Jeunes de la région de Caetés-Abreu et Lima. Dans l'introduction de la soirée, ils ont présenté le projet du Festival dans son ensemble, avec ses objectifs, son thème, ses catégories, son processus de sélection et les prix.

Le point culminant de la soirée a été la participation à distance de six jeunes anciens élèves du Lycée Salésien de Salvador de Bahia - Gustavo Nery, Gabriel Cerqueira, Stephanie Ribeiro, João Vitor Guedes, Maria Clara Oberlander et Lara Lopes - qui

ont participé au festival avec leur court métrage intitulé *Epiphany*, qui a remporté le premier prix dans la catégorie des courts métrages en direct d'une durée maximale d'une minute.

Le court métrage de ces jeunes, supervisé par le Superviseur du Lycée Salésien, Gustavo Nery, aborde, entre autres thèmes, le pouvoir de la foi capable de provoquer chez une jeune fille (Paloma) non seulement des souvenirs nostalgiques, mais des sentiment qui la conduisent dans le futur. « L'intensité de son affection pour ses amis (Stéphanie et João Victor) et sa passion pour l'espérance transportent le personnage dans le temps de tous ceux qui croient, un temps sans pandémie et avec beaucoup de câlins, » ont expliqué les jeunes.

Le groupe a essayé de transmettre le message que les liens de fraternité, de joie et de foi au divin ont le pouvoir d'amener les jeunes et leurs rêves dans le lieu du réel, du possible. Puis il a raconté comment l'idée est née, le scénario et les aventures de la production du film, en utilisant l'environnement fermé d'un appartement et, au final, la magnifique côte bahianaise.

Le groupe, qui a exprimé son intention de continuer à diffuser son message, au profit des anciens élèves, a également été interrogé sur le pourquoi du titre *Epiphany*. Et leur réponse a été qu'au milieu de la pandémie, une manifestation d'espérance représente un moment d'épiphanie, la révélation d'une renaissance.

Au cours de la soirée, d'autres courts métrages ont également été projetés en direct et débattus : *Cocorica*, de quelques jeunes artistes français, et *Flying Machine*, l'autre film brésilien primé au DBGYFF, comme meilleur court-métrage de la région Amérique Latine - Cône Sud.

L'ensemble du programme, produit par la Province BRE en

collaboration avec l'Association Missionnaire « Amanhecer, » a
reçu plus de 2000 vues.