

infoans.org

RMG – Le Recteur Majeur des Salésiens : « Merci de donner voix à la voix que nous voulons exprimer. » Présentation à la presse du « DBGYFF »

5-6 minuti

(ANS - Rome) - « Les jeunes nous surprennent toujours par leur créativité... Je pense vraiment que le monde d'aujourd'hui devrait croire beaucoup plus à la valeur des jeunes ! » Le Recteur Majeur des Salésiens, le P. Ángel Fernández Artime, s'est exprimé ainsi devant de nombreux journalistes et personnalités du monde de la communication réunis aujourd'hui au Siège Central des Salésiens à Rome pour la Conférence de Presse de présentation du Don Bosco Global Youth Film Festival (DBGYFF).

Le co-porte-parole de la Congrégation Salésienne, le P. Giuseppe Costa, a accueilli les journalistes. Il a brièvement illustré le programme et le sens de l'événement, puis il a donné la parole au P. Gildásio Mendes, Conseiller Général pour la Communication Sociale. Dans son discours, le Conseiller Général a souligné la valeur du festival « comme moyen concret de réunir et d'impliquer les jeunes du monde entier, » et il a conclu par une exhortation à tous les journalistes présents : « Nous voulons inviter vous aussi à être des ambassadeurs

d'espérance, avec nous et nos jeunes de tout le monde salésien ! »

On a donné beaucoup d'espace, et il ne pouvait en être autrement, à la présentation de certaines des vidéos de plus grand impact parmi les 1 686 reçues sur le site www.dbgyff.com. La chanson de « Chariet, » nom de scène de la jeune Charity, et la chorégraphie des jeunes du camp de réfugiés de Palabek, en Ouganda, à travers leur clip « Moved by Hope » ont représenté un hymne à la joie, même dans les difficultés, grâce à l'éducation salésienne ; l'émouvant court métrage français « Mister Pipou » a montré la solitude dans laquelle de nombreux jeunes ont glissé pendant le verrouillage, laissant cependant une fin ouverte au renouveau. « Listen, » réalisé par les jeunes de la Province d'Inde-Panjim, a présenté en images et en musique le passage du désespoir total à la joie partagée, qui peut naître d'un petit geste de la Providence.

Au cours des interventions suivantes, le P. Harris Pakkam, Directeur du Festival, a illustré le long chemin parcouru pour mettre en place ce grand projet en faveur des jeunes du monde entier : dès la conception, en décembre 2020, en pleine pandémie, à aujourd'hui, après la participation de milliers de garçons et de filles de 116 Pays et l'implication de plus de 100 jurés dans le Jury Préliminaire et de 10 autres personnalités du monde du cinéma et de la culture dans le Grand Jury. « Nous étions une petite équipe, mais nous avons su rêver, avec les jeunes et *pour* les jeunes, » a-t-il déclaré, avant d'ajouter : « C'était une œuvre de Dieu. »

C'était au Recteur Majeur d'illustrer le sens profond du DBGYFF : donner la parole aux jeunes pour qu'ils s'expriment, pour que face aux drames générés par Covid-19 ils aient la possibilité de s'exprimer, pour faire entendre leur voix. « Nous, les adultes,

nous disons souvent aux jeunes ce que nous pensons être important et comment ils devraient vivre. Non, les jeunes nous ont dit : « nous avons la capacité de penser et nous savons nous exprimer, » » a déclaré le P. Á.F. Artime.

Réexaminant toute l'expérience de la pandémie, le Recteur Majeur a rappelé tout l'ensemble des deuils, des problèmes tels que la croissance de la pauvreté et des inégalités, qu'elle a provoqués. Mais en même temps il a indiqué deux lumières : celle de la générosité venue de nombreux petits bienfaiteurs, qui ont permis aux différentes organisations salésiennes du monde de collecter et d'allouer directement plus de 10 millions d'Euros pour soutenir les personnes touchées par Covid-19 et ses effets ; et la grande créativité qui a motivé les Salésiens de tous les Pays et leur a permis de pouvoir atteindre leurs jeunes malgré la pandémie. Et c'est de cette même créativité qu'est venue l'idée du DBGYFF.

Et précisément en pensant au succès obtenu, le Recteur Majeur a réaffirmé sa volonté de renouveler l'expérience du festival également dans les années à venir, et il a remercié les journalistes présents « de donner voix à la voix que nous voulons exprimer. »

Après une séance ouverte aux questions, au cours de laquelle a même été suggérée l'idée de promouvoir une école de cinéma du monde salésienne pour nourrir les talents qui ont émergé lors de ce festival, M. Alberto Rodríguez, Président de la Fondation DON BOSCO NEL MONDO, a adressé un dernier remerciement à toutes les personnes présentes.

Après avoir été diffusée en live *streaming*, grâce à la collaboration d'IME COMUNICAZIONE, la conférence de presse reste visible pour tous [sur la page Facebook d'ANS](#) et sur celle

du festival en italien - [DBGYFFIT](#).

Pour le dernier rendez-vous avec le DBGYFF, il ne reste plus qu'à attendre le vendredi 19 novembre, quand, à 18h00 (UTC + 1), dans le théâtre « Teatro Grande » de Valdocco, aura lieu la Cérémonie Finale du Festival, toujours en présence du Recteur Majeur, du Directeur du Festival et de plusieurs autres personnalités. Ce rendez-vous sera également visible en direct même à distance, selon les mêmes modalités qu'aujourd'hui.