

[infoans.org](http://infoans.org)

## **RMG – « Don Bosco Global Youth Film Festival, » participation et enthousiasme extraordinaires : la date limite a même été prolongée**

5-6 minuti

---

**(ANS - Rome)** - Des centaines de vidéos, et des demandes de participation du monde entier, allant des préadolescents aux adultes, sont arrivées en moins de deux mois : il y a un enthousiasme croissant et contagieux autour du « Don Bosco Global Youth Film Festival » (DBGYFF), qui atteint déjà pleinement le premier objectif du festival, celui d'**encourager chez les jeunes un message d'espoir qui enflamme le monde entier**. Pour cette raison, les organisateurs du premier festival mondial du film salésien ont décidé de prolonger le temps de présentation des œuvres.

**Au festival, promu par les Salésiens de Don Bosco à travers la Fondation DON BOSCO NEL MONDO, toutes les vidéos téléchargées sur le site d'ici le 15 octobre pourront donc être accueillies** - avec une prolongation de plus de deux semaines par rapport à la date précédemment annoncée.

Mais ce n'est pas la seule nouveauté, alors qu'il reste moins de deux mois avant le déroulement du festival - programmé en même temps dans divers endroits du monde les 18-19 novembre 2021. En fait, aussi les travaux « dans les coulisses »

avancent à un rythme rapide.

Le responsable technique du DBGYFF, le P. Maria Lawrence, a expliqué : « Le portail du cinéma [www.dbgyff.com](http://www.dbgyff.com) a ouvert un nouveau chapitre de nos services à la jeunesse. Le *front-end* du site Web du portail facilite l'accès des utilisateurs, alors que l'application Web *back-end* créée sur mesure utilise la technologie *cloud* de plusieurs ressources pour recevoir automatiquement les profils des utilisateurs, les films de différentes catégories présentés par des jeunes du monde entier ; et, en plus, elle assiste le jury réparti dans le monde entier pour les évaluer. »

Puis, il a ajouté : « C'est un système robuste, construit pour assurer la pluralité des langues, des cultures et des Pays aussi bien pour les participants et le jury, en veillant à ce que la technologie favorise la participation. »

En plus, la nomination des **membres du Jury Préliminaire**, sélectionnés sur recommandation des Délégués à la Communication Sociale du monde entier, s'achève ces jours-ci. Ces jurés, répartis en groupes, ont pour mission de visionner chacun un ensemble de vidéos et de faire une première sélection en faveur du **Grand Jury** qui, par la suite, établira le classement et attribuera les prix.

Les jurés - dont les noms seront tous publiés sur le site - auront une tâche difficile : parce que la participation de tout le monde salésien, et pas seulement, est vraiment grande, en termes de nombre, mais aussi d'implication, et il ne sera pas facile de procéder au travail de sélection.

À ce jour, des vidéos de toutes catégories (courts live, animation, clips) d'Italie, d'Espagne, d'Inde, du Pérou, de France, de Corée du Sud, d'Irlande, du Guatemala, de la

Belgique, d'Ouganda, du Pakistan et d'Arménie ont été reçues sur la plateforme du festival - [www.dbgyff.com](http://www.dbgyff.com). Et que l'intérêt suscité est vraiment vaste est confirmé aussi par d'autres détails : comme, par exemple, **les différentes candidatures reçues d'enfants et de jeunes de moins de 15 ans ou d'adultes de plus de 30 ans**. Réglementairement ces œuvres ne peuvent pas être acceptées, mais elles motivent les organisateurs à prévoir de nouvelles catégories de compétition pour les éditions suivantes.

À propos de la réponse des jeunes, le Directeur du festival, le P. Harris Pakkam, a déclaré : « En général, nous avons reçu des retours de plus de 100 Pays, il y a eu une réponse vraiment enthousiaste de nos jeunes ! **C'est très motivant de les voir si impliqués dans la création de quelque chose pour le festival et exprimer leur volonté d'être des ambassadeurs d'espoir**. Cette plateforme du festival a été conçue précisément pour faire entendre leur voix et les rassembler pour cette noble cause. »

Au sein même de la Congrégation, l'initiative DBGYFF a suscité l'envie de participer : **de nombreuses vidéos ont été réalisées grâce à l'accompagnement de Salésiens, d'institutions salésiennes et de Provinces**, qui ont accompagné leurs jeunes dans un chemin qui est avant tout une forme de présence et proximité avec les jeunes.

Un cas à part est celui des **courts métrages réalisés par de jeunes salésiens**, Fils de Don Bosco qui respectent les conditions d'âge pour envoyer leurs créations multimédias : il existe déjà une douzaine de vidéos présentées par de jeunes salésiens en formation, et en fait les organisateurs du festival envisagent d'établir un prix d'honneur, une mention spéciale, aux meilleurs courts métrages appartenant à cette nouvelle

« catégorie. »

Le P. Ricardo Campoli, responsable de la promotion du DBGYFF, conclut : « Les jeunes d'Amérique, d'Afrique, d'Asie, d'Europe et d'Océanie se sont unis positivement pour donner vie et vigueur à ce festival. Une vingtaine de jeunes de nos milieux, issus de différentes zones géographiques, font la promotion du festival sur les réseaux sociaux, en 4 langues : italien, anglais, espagnol et portugais. **Je crois qu'il s'agira vraiment d'une très grande fête pour nos jeunes.** »