

[infoans.org](https://www.infoans.org)

RMG - « Don Bosco Global Youth Film Festival : » c'est ton festival !

5-6 minuti

(ANS - Rome) - Un festival mondial du film salésien, un projet unique en son genre pour impliquer les jeunes au niveau mondial, à travers le développement de courts métrages, dans une grande initiative de protagonisme des jeunes, de partage artistique et de valeurs : c'est le « Don Bosco Global Youth Film Festival, » qui se déroulera pendant deux **jours, les 18 et 19 novembre 2021**, dans des centaines de lieux différents, dans tous les fuseaux horaires de 134 Pays à travers le monde.

Ce sera un véritable « festival du film » *pour* les jeunes, réalisé *par* des jeunes et *avec* des jeunes. **Tout artiste de moins de 30 ans** peut participer, quelle que soit sa religion ou sa fréquentation des présences salésiennes - bien qu'évidemment ce sera principalement à travers celles-ci qu'on a l'intention de stimuler la plus grande participation possible.

L'idée d'un festival mondial capable d'impliquer des milliers et des milliers de jeunes du monde entier vient **directement du Recteur Majeur des Salésiens**, le P. Ángel Fernández Artime, qui avait déjà commencé à l'envisager au cours du dernier sexennat et qui à plus forte raison en voit l'opportunité, quand, à cause de la pandémie, l'humanité entière a besoin de l'énergie et du regard plein d'espoir des jeunes.

Le festival, en effet, aura pour thème la devise de l'Étrenne du Recteur Majeur pour l'année 2021, « **Animés par l'espérance** » et il prévoit trois catégories auxquelles les jeunes du monde entier peuvent poser la candidature pour leurs œuvres : **courts métrages, vidéos d'animation et vidéos musicales.**

Et pour encourager encore plus la participation, le Dicastère pour la Communication Sociale a également prévu des prix substantiels pour les lauréats, pour **un montant total de 100 000 Euros**. Les lauréats seront sélectionnés par les **trois jurys des catégories**, qui seront composés de personnalités du monde du cinéma, d'icônes de la jeunesse et d'autorités de l'univers salésien.

« C'est une initiative qui satisfait très bien les nombreux objectifs du Programme de notre Dicastère pour ce sexennat - a déclaré le P. Gildásio Mendes, Conseiller Général pour la Communication Sociale -. C'est une **proposition de communication dans une perspective éducative pastorale**, une manière d'être activement **présent dans le monde numérique avec une identité salésienne claire**, annonçant la **Bonne Nouvelle** et le message de l'Étrenne **2021**. En outre, il favorisera le **dialogue éducatif et créatif pour évangéliser les jeunes dans leur habitat numérique**, il encouragera le **protagonisme des jeunes** dans la construction d'un monde meilleur et **développera des synergies entre les Salésiens et les jeunes** soit au niveau local, soit à celui global. »

Une autre initiative intéressante, en ce sens, est en effet celle d'**impliquer les jeunes eux-mêmes** qui gravitent dans les cercles salésiens **comme « ambassadeurs de l'espérance, »** afin qu'ils puissent promouvoir l'initiative du festival auprès de leurs pairs et ainsi contribuer à diffuser comme une tache d'huile

le message qu'il veut offrir.

« Le DBGYFF est vraiment le premier du genre - a expliqué le P. Harris Pakkam, Coordinateur de l'initiative -. C'est un festival de niveau mondial offert aux jeunes cinéastes pour exprimer leurs talents et contribuer au bien commun. Nous voulons leur offrir **un point de rencontre attractif, pour qu'ils s'informent, apprennent, s'amuse et comprennent le monde et ces valeurs qui les aident à bien vivre**. En même temps, nous voulons **« enflammer le monde d'espérance, »** avec une étincelle qu'eux-mêmes sont appelés à défendre, insuffler et développer dans la société post-Covid. »

S'agissant d'un festival « répandu » partout dans le monde, **le rôle de la plateforme web <https://www.dbgyff.com> est central**, bien plus que celui de simple « site web du festival. » En effet, les futurs cinéastes trouveront toutes les informations et ressources nécessaires **en cinq langues** (anglais, italien, espagnol, français et portugais), ils devront gérer la phase d'envoi des vidéos, ils pourront suivre l'avancée du travail, consulter les activités des différents jurys, et, à la fin du festival, **visionner toutes les vidéos** qui ont participé à l'initiative.

Le DBGYFF, qui vise à devenir un événement annuel, **se veut un festival du film d'importance mondiale et un événement médiatique d'une grande profondeur**, qui se propose d'attirer le plus grand nombre de participants et de spectateurs, dans le plus grand nombre de lieux.

On peut participer avec son propre vidéo au DBGYFF du 24 juillet au 30 septembre prochain.